

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Южное управление министерства образования и науки Самарской области**

**ГБОУ СОШ "ОЦ" пос. Поляков"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
классных  
руководителей

\_\_\_\_\_  
В. М. Савчук  
Протокол №1 от «26»  
августа 2024 г.

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
А.Б. Эргашева  
от «26» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о директора  
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос.  
Поляков

\_\_\_\_\_  
Е.А. Шидловская  
Приказ № 195 от «29»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Мультипликация»**

для обучающихся 5-6 классов



S=RU, O="ГБОУ СОШ""ОЦ""пос.  
**Поляков**",CN=Шидловская Е\_А\_,  
E=so\_polsk\_sch@samara.edu.ru  
00cdbedd50c92f0dcf  
2024-08-29 15:21:01

**Поляков, 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мультипликация» оставлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества во всесторонне развитом человеке со сформированной информационной культурой.

Особенностью учебной программы курса «Мультипликация» является то, что это не только обучающий курс, но воспитательный.

В процессе работы над созданием мультфильма перед учащимися встает множество вопросов, касающихся различных общечеловеческих ценностей, возникает необходимость в определении своей точки зрения на возникшие вопросы и выражение своих взглядов в творчестве. Очень важно и то, что деятельность, организованная в рамках работы курса, является созидательной – учащиеся создают электронные продукты, которые будут интересны и полезны не только им самим, но и окружающим.

### Цель и задачи курса:

*Цель - создание коллектива учащихся, способного эффективно оказывать позитивное влияние на развитие личности, через организацию продуктивной деятельности.*

### Задачи:

#### **1. Воспитательная – способствовать становлению личности обучающегося, основанному на:**

- формировании гражданственности и патриотизма;
- развитии нравственных чувств и этического сознания;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- формировании ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- формировании ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- формировании трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- принятии ценности семейной жизни;
- формировании толерантного отношения к другим людям.

#### **2. Учебная – формировать информационную культуру обучающихся на основе:**

- приобретения знаний об истории мультипликации, основных понятиях мультипликации, видах и способах создания мультфильмов, их особенностях и специфике
- приобретения навыков создания мультфильмов;
- приобретение начального опыта проектной деятельности;
- приобретение начального опыта презентации и транслирования результатов собственной продуктивной деятельности;

### **3. Развивающая – способствовать формированию навыков организации деятельности на основе:**

- организации самостоятельной творческой деятельности;
- организации сотрудничества со сверстниками и взрослыми при выполнении коллективно-творческой деятельности.

#### **Место учебного курса в учебном плане:**

На проведение занятий отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

#### **Особенности учебного курса:**

В рамках учебного курса учащиеся создают групповые проекты, для выполнения каждого проекта предпочтительно формировать небольшие группы (не более 5 человек). В результате работы возникает необходимость во взаимодействии между группами: помощь в озвучивании, обмен персонажами и декорациями для мультфильма.

#### **Ценностные ориентиры:**

Содержание курса направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих умения и навыки создания мультфильмов для решения учебных и повседневных задач.

#### **Формы и методы проведения занятий:**

- проблемная беседа,
- индивидуальная и групповая работа,
- анализ результатов работы с эстетической и нравственной позиций (на всех этапах работы),
- практическая работа (разработка сценария),
- практическая работа (использование информационных технологий),
- выполнение коллективно-творческих дел,
- подготовка и участие в итоговых отчетных мероприятиях.

#### **Дополнительно (деятельность вне занятий):**

- участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конференции,
- участие в социальных акциях,
- участие в конкурсах различных уровней.

**Перечень возможных тематических направлений для сценариев мультфильмов:**

- здоровый образ жизни,
- безопасность в различных ситуациях,
- дружба, толерантность и другие общечеловеческие ценности.
- экологическая тема,
- тема любви к Родине,
- сохранение культурных ценностей,
- проблемы и перспективы человечества.

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
<b>История мультипликации</b>			
1	История мультипликации. Виды мультипликации.	1	Теория: понятие мультипликации и анимации. История зарождения и развития мультипликации. Виды мультипликации.
2	Особенности пластилиновой мультипликации.	1	Теория: понятие пластилиновой мультипликации. Техники пластилиновой мультипликации: перекладка, объемная мультипликация, комбинированная. Особенности создания мультфильмов в технике объемной мультипликации.
<b>Создание мультфильмов</b>			
3	Разработка сюжетной линии мультфильма	1	Теория: понятие сюжета – как основной формы произведения. Практика: разработка сюжетов мультфильмов группами учащихся. Рефлексия: анализ разработанных сюжетов мультфильмов.
4	Написание подробного сценария мультфильма	2	Теория: понятие сценария, структура сценария, советы по написанию сценария. Практика: написание сценариев мультфильмов. Рефлексия: анализ созданных сценариев.
5	Разбивка мультфильма на сцены.	1	Теория: понятие сцены. Практика: разбивка мультфильма на сцены.
6	Определение набора героев и декораций для каждой сцены.	1	Практика: определение набора героев и декораций для каждой сцены.
7	Лепка героев и декораций.	4	Теория: особенности создания пластилиновых персонажей для мультфильма, способы создания эффекта мимики; особенности создания пластилиновых декораций, комбинирование их с рисованными декорациями. Практика: лепка героев и подготовка декораций для мультфильма.
8	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала.	6	Теория: как правильно фотографировать кадры для создания мультфильма: точка съемки, освещение, кадрирование. Практика: поэтапная съемка сцен, отсмотр материала.
9	Знакомство с программой звукозаписи.	1	Теория: знакомство с программой звукозаписи из стандартного набора программ Windows. Практика: запись и сохранения звука.
10	Озвучивание мультфильма	4	Теория: особенности записи звука, отражение образа персонажа с помощью голоса.

			Практика: озвучивание персонажей мультфильма, подбор необходимых музыкальных произведений.
11	Знакомство с программой видеомонтажа	2	Теория: знакомство с программой: создание видеоряда из статичных изображений, изменение времени кадра, видеоэффекты, видеопереходы, наложение звука, редактирование звука. Практика: практическое применение полученных знаний работы в программе Знакомство с программой Windows Movie Maker.
12	Создание мультфильма в программе видеомонтажа.	7	Теория: приемы координирования действий персонажей и звукового ряда. Практика: создание мультфильма.
13	Создание названия и титров	1	Теория: понятие титров. Создание названий и титров. Практика: создание названий и титров мультфильмов.
<b>Презентация работ</b>			
14	Подготовка к отчетному мероприятию	1	Практика: подготовка к отчетному мероприятию.
15	Презентация и обсуждение готовых мультфильмов	1	Практика: презентация и обсуждение готовых мультфильмов. (На мероприятие приглашаются все желающие, в том числе родители обучающихся.)

## Методическое обеспечение программы.

### Книги для учителя:

1. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей/М.И.Фролов.- М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2010.
2. Все обо всем. Том 11.- М.: Филологическое общество «Слово» АСТ, 1999. С. 74-76.
3. Я познаю мир (кино). Издательство АСТ, 2000. С. 91-94.
4. Интернет-ресурс: [www.myltik.ru](http://www.myltik.ru)

### Материально-техническое обеспечение:

1. Цифровой фотоаппарат (фотоаппараты), штатив (штативы)
2. Компьютерный класс (компьютер для каждого учащегося)
3. микрофон (желательно)
4. Программа Windows Movie Maker

### Планируемые результаты, включающие формирование УУД:

#### Личностные:

- формирование чувства гордости за свою страну, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов;
- творческая самореализация, эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных оснований;
- формирование ценностного отношения и к здоровью и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

#### Метапредметные УУД:

#### Регулятивные УУД

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели занятия;
- выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством;
- способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения;

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися.

#### Познавательные УУД

- формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем;
- творческого и поискового характера;
- умение находить главные идеи в материале;
- преобразование реального образа в пространственно-графический.

#### Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

#### Предметные результаты:

- знания об истории мультипликации;
- знания об основных понятиях мультипликации, видах и способах создания мультфильмов, их особенностях и специфике;
- умение пользоваться современными технологиями для создания мультфильмов с пластилиновыми персонажами.

#### **Распределение планируемых результатов по уровням:**

##### 1. Результаты первого уровня:

- приобретение школьниками знаний об истории мультипликации, способах создания мультфильмов,
- приобретение навыков индивидуальной и групповой проектной деятельности,
- знакомство с общественными нормами поведения с людьми, отношения к природе, Отечеству, семье, здоровью.

##### 2. Результаты второго уровня:

- развитие ценностного отношения школьников к родному Отечеству, природе, к другим людям, к своему здоровью, семейным ценностям и внутреннему миру через осуществление продуктивной деятельности по данным тематическим направлениям,
- выражение собственного мнения через продуктивную деятельность (создание электронных продуктов), имеющую личностную и общественную значимость.

##### 3. Результаты третьего уровня:



- трансляция и популяризация ценностного отношения к родному Отечеству, природе, к другим людям, к своему здоровью, семейным ценностям и внутреннему миру через участие в мероприятиях социальной значимости: социальные акции, концерты, агитационная работа, информационная работа.

**Контрольные испытания:**

1. Участие в отчетном мероприятии (презентация готовых мультфильмов).

**Список литературы:**

1. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере. Самоучитель для детей и родителей/М.И.Фролов.- М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2010.